Nr. 10

Art FANTASTIX

THE ART OF SHIN

mg/publishing/ dankt Shinichi Noda für seine vertrauensvolle Zusammenarbeit.

- **92 Seiten mit über 80 Farbabbildungen**
- **Biographie**
- **kompletter Bildindex**

Credits

Art Fantastix erscheint ca. alle zehn Wochen bei mg/publishing/, Industriestr. 15, D-76437 Rastatt.
Internet: www.art-fantastix.de – E-Mail: redaktion@art-fantastix.de
Nachbestellungen über service@mg-publishing.de

Diese Ausgabe beinhaltet die subjektiv ausgewählten besten Werke von Shinichi Noda. © 1999, 2002 Shinichi Noda, präsentiert von mg/publishing/. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Ausgabe darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder in anderer Form – elektronisch oder mechanisch – verwendet werden.

Kunst **Shinichi Noda**
Satz & Layout **Oliver Marx & Kathrin Peter**
Übersetzung **Peter Osteried**
Redaktion **Frank Tuppi**
Chefredaktion **Ralf Heinrich**

Druck: Konradin Druck, Leinfelden-Echterdingen (Deutschland).
Vertrieb Fachhandel: Modern Graphics Distribution GmbH Medienhandel, Lochfeldstr. 30, D-76437 Rastatt.
Vertrieb Presse: BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG, Römerstr. 90, D-79618 Rheinfelden.

THE ART OF SHIN

Widmung

Ich möchte all den Menschen danken, die zur Veröffentlichung dieses Buches beigetragen haben. Ich bin ein großer Fan der erotischen Kunst und jene Künstler, die ich bewundere und respektiere, inspirieren all meine Werke. Der größte Lohn meiner Arbeit ist es, zu sehen, wie die Menschen sich für meine Kunst interessieren.

Dedication

I would like to thank all the people that were involved in publishing this book. I am a big erotic art fan, and those artists I adore and respect inspire all of my works. I feel the greatest reward from seeing people become interested in my art.

Biographie

Shinichi „Shin" Noda wurde am 4. November 1965 in Kanazawa, Japan, geboren. Schon in jungen Jahren offenbarte er sein Interesse für das Zeichnen und Malen. Da er Freunde hatte, die Autos und Motorräder hatten, welche mit Airbrush-Bildern versehen waren, begann er, sich für diese Technik zu interessieren und sie zu erlernen. Zu jener Zeit entdeckte er solche Künstler wie Olivia oder Sorayama. Erotische Kunst wurde für ihn zu einer Art des persönlichen Ausdrucks und einer Sucht, die tief genug geht, um sich eines von Olivias Pin-ups auf den Arm tätowieren zu lassen.

„Auf dem selben Bereich wie diese Leute ein Künstler zu sein, macht mich zu einem sehr glücklichen und zufriedenen Menschen. Die Weichheit des Airbrush ist es, was ich am meisten liebe. Beim Großteil meiner Arbeit benutze ich den Airbrush freihändig. Es mag zwar sein, daß ich mit einer präziseren Design-vorgabe in der Lage wäre, noch bessere Werke zu erschaffen, doch das ist ein-fach nicht mein Stil. Die Magie der spontanen Kunst ist etwas, das mich anregt. Ich male für gewöhnlich mit Acryl, Lack oder Wasserfarbe auf einem Aluminiumboard. Die Airbrushpistole, die ich üblicherweise benutze, ist eine Olympus HP-1ooB. Meistens ist er auch das einzige Arbeitsgerät, das ich benutze. Für gewöhnlich male ich nicht auf normalem Zeichenkarton, weil ich dabei nicht zufrieden bin, wie die Haut aussieht was möglicherweise auch ein-fach daran liegt, daß ich zu wenige Studien hierzu betreibe."

Shin startete vor drei Jahren als Betreiber seines eigenen Airbrush-Shops eine eigene Website. Seitdem kann er direkt Meinungen über seine Arbeit erfahren und unterschiedliche Menschen und Künstler aus der ganzen Welt treffen. Einen der wichtigsten Menschen in seiner Karriere hat er über das Internet kennen gelernt. Ihr Name ist Veronika und sie ist ein Modell und die Besitzerin von Narcisse Designs und der Echo Gallery in Chicago, Illinois. Echo organisierte eine Ausstellung von Shins Material im Dezember 2oo1. Dies war seine erste Ausstellung im Ausland und für Shin sowohl ein wichtiges Ereignis als auch eine starke Erfahrung. Auch künftig will Shin weitermalen und versuchen, den Künstlern, die er so sehr bewundert, nachzueifern.

Biography

Shinichi "Shin" Noda was born 4/11/1965 in Kanazawa City, Japan. He started to show an interest in painting and drawing at an early age. Being surrounded with friends with airbrushed cars and bikes inspired him to learn this technique. At that time he discovered such artists as Olivia and Sorayama. Erotic art became a way of expression and an addiction deep enough to justify having one of Olivia's pinups tattooed on his arm.

"Being an artist in the same field with these people makes me a very happy and content person. The softness of the airbrush is the thing I love most, and in my work the majority of airbrushing is done freehand without any masking. It is likely that with precise design and masking I would be able to produce much better work, but that just isn't the style I'm after. The magic of spontaneous art is something that thrills me. I usually paint on aluminum board with acrylic, lacquer or water paint. The airbrush piece I typically use is an OLYMPUS HP-100B, and most of the time this is the only tool I use. I usually don't paint on paper boards because I'm not satisfied with the way skin appears, which is probably just a result of my lack of studying."

As an airbrush shop owner three years ago, Shin started his own website. Since then he's been able to receive direct opinions about his work, and to meet different people and artists from around the world. One of the key people in his career was met through the Internet. Her name is Veronika, a model and the owner of Narcisse Designs and the Echo Gallery in Chicago, Illinois. Echo featured an exhibition of Shin's material in December of 2001. This was his first exhibit abroad and for Shin it was a landmark event and a very powerful experience. For the future Shin will continue to paint and try to get a little bit closer to artists he so admires.

SHINICHI NODA

Danksagung

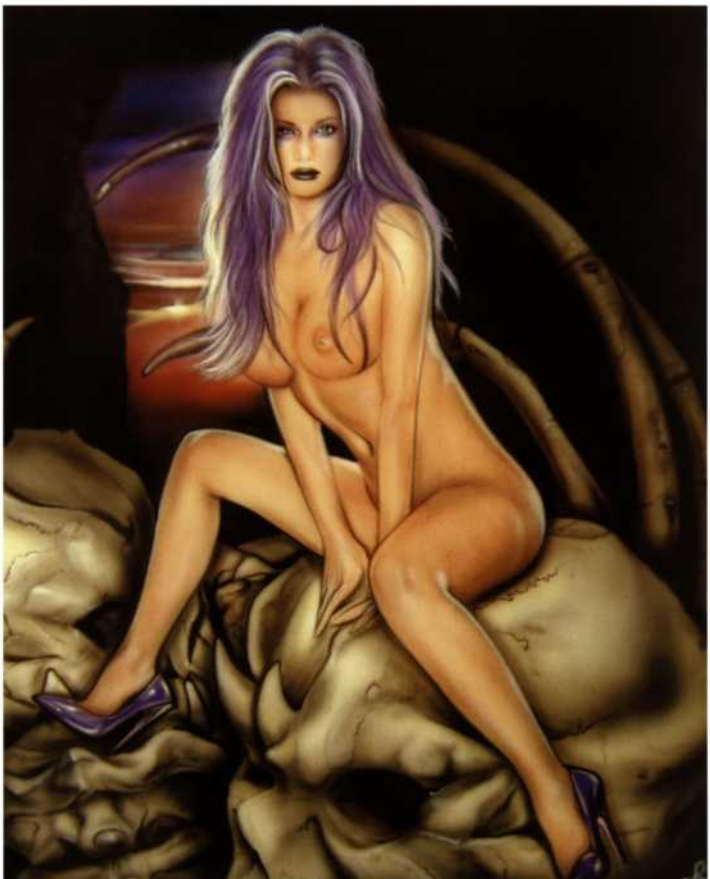
„Über das letzte Jahr hinweg hatte ich die Ehre, für Shins wundervolle Kunst Modell zu stehen, seine Arbeit in unserer Galerie auszustellen und ihn persönlich kennen zu lernen (und es ist ein weiter Weg von Japan in die USA). Zu sagen, Shins große Leidenschaft sei es, wunderschöne Bilder zu malen, wäre eine Untertreibung. Seine Bilder verbinden Schönheit und Kontroverse zugleich und beschwören einen Sinn für Spiritualismus durch kreative Passion. Die Welt sollte Notiz nehmen von diesem begabten Künstler und seinen prächtigen Bildern, die ein Geschenk für ihre glücklichen Betrachter sind."

Veronika von Narcisse
Designs/Echo Gallery

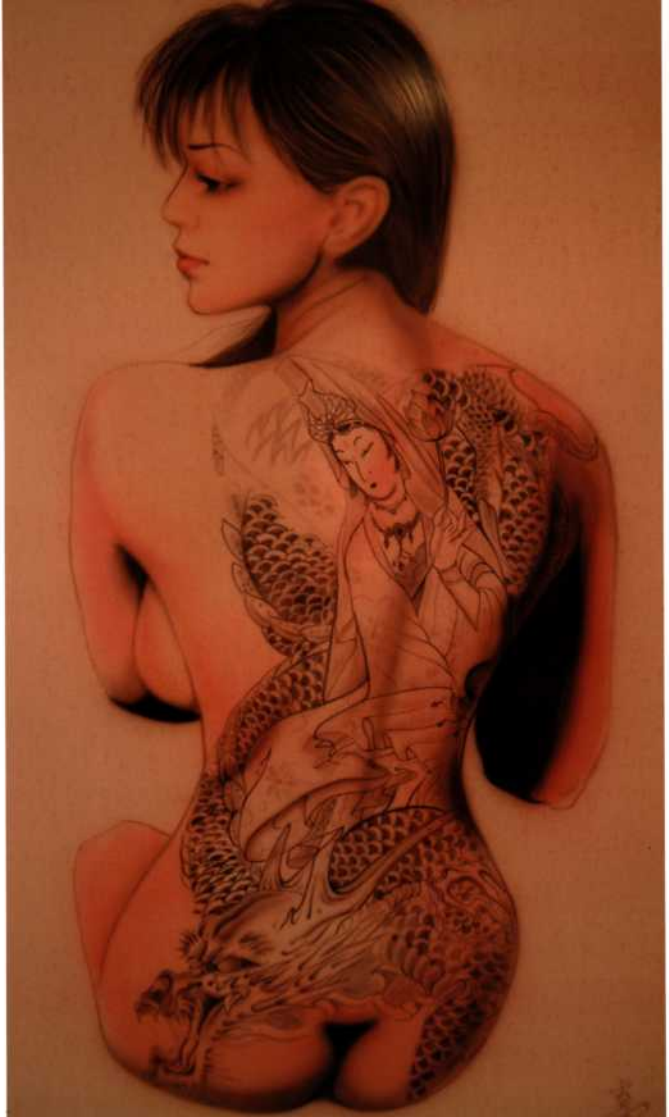
Comment

"Over the course of the past year, I have had the honor to model for Shin's fabulous art, exhibit his work in our art gallery, and meet him in person (all the way from Japan to the United States). To say Shin has a great passion for painting beautiful images is an understatement. His images mesh beauty with controversy and evoke a sense of spiritualism through creative passion. The world should take note of such a gifted artist and his gift of beautiful images to his lucky viewers."

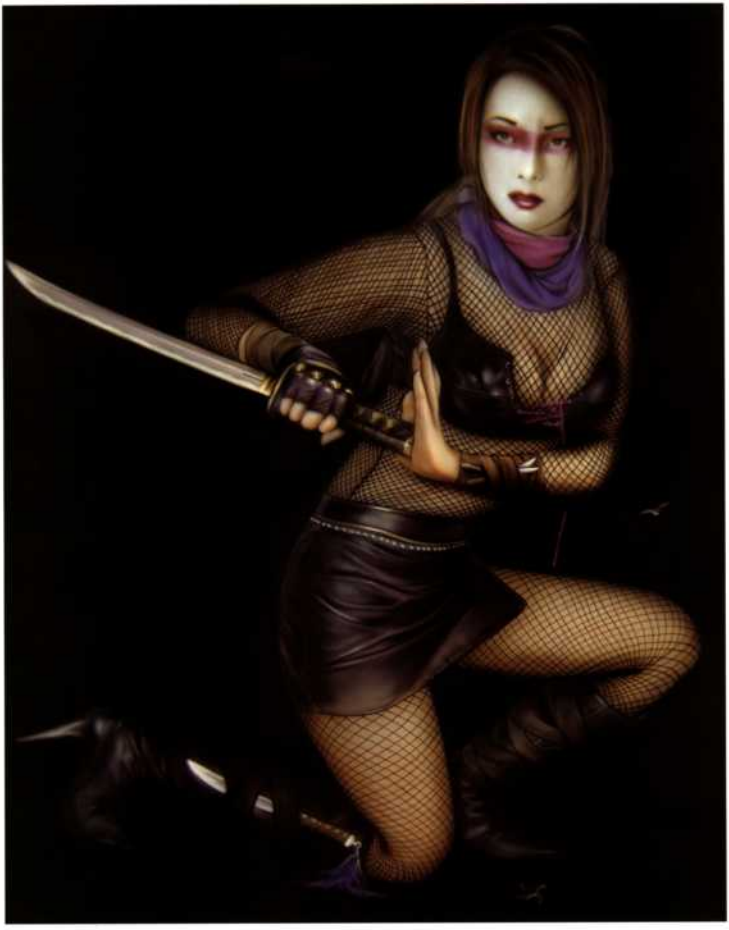
Veronika of Narcisse
Designs/Echo Gallery



觀之道



shun



INDEX

Seite/Page 6
Arubino
Drawing seen

Seite/Page 7
Arubino

Seite/Page 8
Gun (2000)
42x30cm, Airbrush,
Model: Veronica

Seite/Page 9
Moon (2002)
52x51cm, Airbrush

Seite/Page 10
Hug
42x30cm, Airbrush

Seite/Page 11
Xmas (2001)
65x50cm, Airbrush

Seite/Page 12
oben/up
Skin
Drawing seen
unten/down
Skin (2002)

Seite/Page 13
Skin
Drawing seen

Seite/Page 14
Violet13 (2002)
60x40cm, Airbrush

Seite/Page 15
No title (2002)
35x25cm, Airbrush

Seite/Page 16
Violet3 (2000)
40x30cm, Airbrush

Seite/Page 17
Violet1 (1999)
100x60cm, Airbrush

Seite/Page 18/19
Violet8 (2002)
35x32cm, Airbrush
Model: Eve ellis

Seite/Page 20
Arubino2 (2002)
60x42cm, Airbrush

Seite/Page 21
Destroy oneself (1999)
90x62cm, Airbrush

Seite/Page 22
Eve5 (2002)
60x40cm, Airbrush
Model: Eve ellis

Seite/Page 23
No title (2002)
43x31cm, Airbrush

Seite/Page 24
Butterfly (2001)
60x40cm, Airbrush
Model: Veronica

Seite/Page 25
Eve2 (2001)
60x40cm, Airbrush
Model: Eve Ellis

Seite/Page 26/27
Evil passion (1999)
40x70cm, Airbrush

Seite/Page 28
No title (2002)
60x42cm, Airbrush

Seite/Page 29
Irezumi6 (2002)
60x42cm, Airbrush

Seite/Page 30
Violet5 (2001)
40x60cm, Airbrush
Model: Eve Ellis

Seite/Page 31
Violet6 (2001)
60x40cm, Airbrush
Model: Eve Ellis

Seite/Page 32
Kannon2 (2001)
60x42cm, Airbrush

Seite/Page 33
Eve3 (2001)
67x30cm, Airbrush
Model: Eve Ellis

Seite/Page 34
No title (2002)
50x30cm, Airbrush

Seite/Page 35
No title (2002)
42x29cm, Airbrush

Seite/Page 36/37
Violet15 (2002)
31x50cm, Airbrush

Seite/Page 38
Violet16 (2002)
31x50cm, Airbrush

Seite/Page 39
Irezumi2 (2001)
42x60cm, Airbrush
Model: Veronica

Seite/Page 40
Irezumi1 (2001)
60cmx42cm, Airbrush
Model: Veronica

Seite/Page 41
Notitle (2002)
60x42cm, Airbrush

Seite/Page 42
Angel (2001)
60x42cm, Airbrush
Model: Veronica

Seite/Page 43
No title (2002)
35x25cm, Airbrush

Seite/Page 44
Sotonotana
68x54cm, Airburush

Seite/Page 45
Doll (2002)
90x42cm, Airbrush

Seite/Page 46
Violet14 (2002)
60x40cm, Airbrush

Seite/Page 47
Violet18 (2002)
62x51cm, Airbrush

Seite/Page 48
Glass2 (2002)
60x50cm, Airbrush

Seite/Page 49
Violet9 (2002)
90x60cm, Airbrush

Seite/Page 50
No title (2000)
42x30cm, Airbrush

Seite/Page 51
No title (2000)
70x27cm, Airbrush
Playboy model: Irina Voronina

Seite/Page 52
Violet10 (2002)
60x50cm, Airbrush

Seite/Page 53
Violet2 (2000)
40x30cm, Airbrush

Seite/Page 54
Sun (2002)
60x40cm, Airbrush

Seite/Page 55
Irezumi3
80x60cm, Airbrush

Seite/Page 56
Kannon (1999)
100x60cm, Airbrush

Seite/Page 57
Pinky (2001)
100x60cm, Airbrush

Seite/Page 58
Rough
Airbrush

Seite/Page 59
No title (2000)
42x29cm, Airbrush

Seite/Page 60
Glass3 (2002)
60x42cm, Airbrush

Seite/Page 61
No title (2002)
60x42cm, Airbrush

Seite/Page 62
Irezumi4 (2001)
80x60cm, Airbrush

Seite/Page 63
Irezumi3 (2001)
80x60cm, Airbrush

Seite/Page 64
Violet6 (2002)
60x40cm, Airbrush
Model: Veronica

Seite/Page 65
No title (1999)
60x42cm, Airbrush

Seite/Page 66
No title (2000)
42x30, Airbrush
Model: Veronica

Seite/Page 67
Noh (2002)
56x30cm, Airbrush
Model: Veronica

Seite/Page 68
No title
100x60cm, Airbrush

Seite/Page 69
No title (2002)
60x42cm, Airbrush

Seite/Page 70
D & V (2001)
100x60cm, Airbrush
Model: Veronica

Seite/Page 71
Violet7 (2002)
60x40cm, Airbrush
Model: Eve Ellis

Seite/Page 72
Rough
Airbrush

Seite/Page 73
Soul Stealer Face (2002)
67x50cm, Airbrush

Seite/Page 74
Maid (2001)
60x40cm, Airbrush

Seite/Page 75
Violet4 (2000)
60x40cm, Airbrush

Seite/Page 76
No title (2002)
50x30cm, Airbrush

Seite/Page 77
Violet11 (2002)
90x40cm, Airbrush

Seite/Page 78/79
No title (2000)
78x54cm, Airbrush
Model: Irina Veronina

Seite/Page 80
No title
60x42cm

Seite/Page 81
Wind (2002)
90x42cm, Airbrush

Seite/Page 82
Violet19

Seite/Page 83
No title (2002)
38x33cm, Airbrush

Seite/Page 84
Glass1 (2002)
60x50cm, Airbrush

Seite/Page 85
Violet12 (2002)
60x50cm, Airbrush

Seite/Page 86
Decision (1999)
60x54cm, Airbrush

www.area51airbrush.com

Area 51 ist ein Synonym für geheimnisvolle Ereignisse und den unendlichen Traum in Schönheit und die Erforschung des Unergründlichen – für Shinichi Noda bedeutet Area 51 eine Plattform in das virtuelle Reich des Internets. Auf www.area51airbrush.com gehen wahre Träume in Erfüllung, denn Shinichi Noda verführt seine Gäste mit außergewöhnlichen Bildern von wunderschönen Frauen des asiatischen und interkontinentalen Raums. Hier verschwimmen die Grenzen des Möglichen und des Unmöglichen...
Auf der Website findet man außer den ungewöhnlichen Galerien noch jede Menge News, Informationen und viele interessante Bilder aus dem Studio des Meisters der asiatischen Airbrush-Kunst.

Area 51 is a synonym for unexplained phenonema and the everlasting dream of beauty and exploration of the unkown – for Shininichi Noda Area 51 is also a platform to the virtual realm of the internet. Dreams come true on www.area51airbrush.com. Shininichi Noda seduces his guests with the exceptional art of ideal women from asia and other international communities. Here the boundaries between the possible and the impossible fade away...
Next to the unique galleries on his website one can also find news, information and interesting pictures of Shinichi Noda's Studio – the master of the asian airbrush.

[the world of art] bei mg/publishing

Art Fantastix

Art Fantastix ist erhältlich über: www.art-fantastix.de, den Comicfachhandel und den Bahnhofsbuchhandel

Anzahl	Titel	Preis
Art Fantastix:		
___	#1: The Art of Olivia	€ 8,00 [D]
___	#2: The Art of Luis Royo	Vergriffen!
___	#3: The Art of Dorian Cleavenger	€ 8,00 [D]
___	#3: The Art of Dorian Cleavenger HC inkl. limitiertem & signiertem Druck	€ 30,00 [D]
___	#4: The Art of Boris Vallejo	Vergriffen!
___	#5: The Art of Julie Bell	€ 8,00 [D]
___	#6: The Art of John Bolton	€ 8,00 [D]
___	#7: The Art of Carlos Cartagena & Sean Gallimore	€ 8,00 [D]
___	#8: The Art of Fastner & Larson	€ 8,00 [D]
___	#9: The Art of Walter Giroitto	€ 8,00 [D]
Art Fantastix Platinum:		
___	#1: The Art of Luis Royo	€ 8,00 [D]
___	#2: Sorayama: Verzeichnis lieferbarer Werke	€ 8,00 [D]
___	#3: The Art of Boris Vallejo	€ 8,00 [D]
Art Premiere:		
___	#1: Ricky Carrallero (Cover A)	€ 5,00 [D]
___	#1: Ricky Carrallero (Cover B)	€ 5,00 [D]
___	#1: Ricky Carrallero (Cover C)	€ 5,00 [D]
___	#1: Ricky Carrallero HC	€ 15,00 [D]
___	#2: Michael Möbius	€ 6,00 [D]
___	#2: Michael Möbius HC	€ 15,00 [D]
___	#3: Drew Posada	€ 6,00 [D]
___	#3: Drew Posada HC	€ 15,00 [D]
___	#4: Marcus Gray	€ 6,00 [D]
___	#5: Matt Hughes	€ 6,00 [D]
Art Fantastix Select:		
___	#1: Olivia de Berardinis	€ 12,00 [D]
___	#2: The new Works & Visions of Dorian Cleavenger	Vergriffen!
___	#2: The new Works & Visions of Dorian Cleavenger HC (A)	€ 18,00 [D]
___	#2: The new Works & Visions of Dorian Cleavenger HC (B)	€ 18,00 [D]
___	#3: Jennifer Janesko	€ 12,00 [D]
___	#3: Jennifer Janesko HC inkl. limitiertem & signiertem Druck	€ 37,00 [D]
___	#4: Clyde Caldwell	€ 12,00 [D]
Weitere Artbooks:		
___	Brom: Darkwerks	€ 15,31 [D]
___	Greg und Tim Hildebrandt: Die Tolkien-Jahre	€ 15,31 [D]
___	Jeff Pittarelli	€ 9,00 [D]
___	Jeff Pittarelli HC inkl. limitiertem & signiertem Druck	€ 30,00 [D]

www.art-fantastix.de

Name: .....

Straße: .....

PLZ/Ort: .....

Tel: .....

E-Mail: .....

Versandkosten im Inland:

- ❑ Nachnahme: EUR 5,50 je Lieferung zzgl. EUR 1,53 Übermittlungsentgeld. Sie erhalten die Ware direkt und zahlen beim Postboten.
- ❑ Vorkasse: EUR 4,50 je Lieferung. Sie erhalten vorab eine Rechnung, die Sie bitte innerhalb 14 Tagen begleichen. Nach Eingang auf unser Konto erfolgt die Auslieferung.
- ❑ Lastschrifteinzug: EUR 4,- Nach der zweiten erfolgreichen Bestellung per Nachnahme oder Vorkasse räumen wir Ihnen diese Möglichkeit ein. Sie erhalten ein entsprechendes Formular.

Versandkosten Ausland:
Lieferung gegen Vorkasse (siehe Inland).
Portokosten je nach Bestellvolumen und Land (Bitte erfragen.)

Mindestbestellwert:
Dieser beträgt EUR 16,00 zuzüglich dem jeweiligen Porto!

Rücksendungen:
Bei uns gekaufte Ware kann innerhalb 14 Tagen (nach dem aktuellen Fernabsatzgesetz) nach vorheriger Absprache frei an uns zurückgesendet werden. Keine Annahme unfreier Pakete.

❑ **Art Fantastix-Abo Inland (Ausland auf Anfrage)**
Das Abonnement läuft über 5 Ausgaben (1 Jahr) und kostet € 40,00 inkl. Versand und beginnt mit der nächsten erreichbaren (zum Zeitpunkt der Abschaltung noch nicht erschienenen) Ausgabe. Das Abonnement erlischt automatisch nach 5 Ausgaben und muß dann erneuert werden.

Datum: .....

Unterschrift: .....

Bestellungen an: **X-ComicsGmbH • Lisdorfer Str. 14 • D-66740 Saarlouis • Tel: 06831 / 12 17 04**
Fax: 06831 / 12 18 04 • E-Mail: shopping@x-comics.de • Website: www.x-comics.de

€ 8,00 • € 9,00 • SFr 15,8o
€ 11,00 • € 9,5o • € 10,8o
ISBN 3-931670-40-6
4 195223 708003 10
www.art-fantastix.de
mg/publishing